

EL SHORTHORN SE HA VENDIDO EN 44.000 PESOS

El Valor Oficial del Peso Argentino
Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Lamb. lib.
100 dólares	341.70	367.35	
1 libra esterlina	17.16	17.15	18.35
100 francos franceses	23.93	23.02	24.60
100 pesetas	27.75	27.65	28.15
100 liras italianas	29.93	29.84	32.05
100 uruguayos			

Mercedo de Cereales a Término
(PRIMERA RUEDA)

	Anterior	Hoy
TRIGO	7.27	7.27
MAÍZ	7.21	7.21
LINO	13.85	13.56

El Tiempo: Mínimo: 10.5, a las 5.10 horas. Temperatura: 19.0, a las 10. Pronóstico: Bueno, con poco cambio de temperatura.



5ª EDIC. PARA TODO el PAÍS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Lunes 3 de Setiembre de 1934

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXI. — Número 7323

FASCISMO Y NAZISMO SON LAS MAS MONSTRUOSAS DE DICHA ADURA, DICEN LOS OBREROS INGLESSES

SERA CONSIDERADO EL ASUNTO DE LAS 40 HS.

El Informe Contra el Fascismo y la Guerra Fue Formulado en Común

LA PALABRA DE MR. CONLEY



W. G. CONLEY

El Papa Teme que la Jazz Arree con la Música Sagrada

CASTEL, GANDOLFO, 2. — El papa XI ha escrito al presidente del Congreso Nacional de Música Sacra, que será inaugurado el martes en Florencia, advirtiéndole contra la posible introducción de "las aberraciones de la música moderna", en los cantos sagrados, lo cual está prohibido.

Ganaron los Argentinos en Nueva York

Los Marinos Yanquis Perdieron por 1 a 0

NEW YORK, 2. — En un partido de fútbol disputado entre el equipo argentino y los yanquis de la "frontera" escuela argentina, el primero logró imponerse por un tanto a cero.

El único tanto del partido fue anotado por el capitán del equipo, Carlos Oscar Breña, en el segundo tiempo.

Los argentinos estuvieron en la ofensiva desde el principio del encuentro, distinguiéndose los jugadores Santa Cruz y Quintana por sus brillantes jugadas, conduciendo al triunfo la magnífica coordinación de los mismos.

El equipo húngaro actuó de acuerdo, rechazando en forma impenetrable contra ataques llevados contra su defensa.

Los jugadores argentinos que asistieron al partido aplaudieron entusiastamente a los jóvenes deportistas y marinos argentinos que participaron en la clase obrera.

El partido fue muy apasionado.

SATISFECHOS DESPUES DEL TRIUNFO



EL DINAMIO AMERICANO-ARGENTINO, JUEGO A BIFES, COMIENZA SATISFECHOS DESPUES DE LA VICTORIA



EL DINAMIO AMERICANO-ARGENTINO, JUEGO A BIFES, COMIENZA SATISFECHOS DESPUES DE LA VICTORIA

GRAVES REVELACIONES HACE EL DR. WINKLER

Los Nazis Tienen Grandes Vinculaciones con los Jefes del Gobierno Austriaco

LA VUELTA DE LOS HABSBURGOS

PRAGA, 2. — El ex viceministro de Austria, doctor Winkler, que se halla refugiado en Checoslovaquia desde el 21 de julio, declaró hoy a un representante del órgano "Prager Montagsblatt" que después del cambio gubernamental ocurrido en Austria el 11 de julio, el mayor Fez estaba decidido a colaborar con los nazis junto con uno de los jefes de la Heimwehr, cuyo nombre todavía no da a conocer el doctor Winkler divulgar, pero que dice que es muy conocido.

El mundo sabrá extrañado la verdad

Aunque que eso hecho está notablemente a los instaladores del putch de Viena, afirmando que el mundo habrá de extrañarse en breve al enterarse que estrechos son aún las relaciones entre la socialdemocracia austriaca y las más altas autoridades del Estado.

Algo sobre los Habsburgos

Respecto al retorno de los Habsburgos, dijo que en el seno del gobierno actual de Austria existe la duda alguna mayoría de legitimidad.

Los Sabios y Filósofos al Inaugurar su Congreso Reafirman su Fe en la Democracia

PRAGA, 2. — Durante la sesión de apertura del octavo Congreso Internacional de Filosofía, que se realizó en esta capital en el recinto de la Cámara de Diputados, con la asistencia de veintiseis delegados y de los miembros del cuerpo diplomático, el señor Eduardo Benes expresó su pesar por el hecho de no pertenecer ya a ese núcleo de hombres que constituyen la filosofía y destacan a sus ex colegas la más cordial bienvenida en nombre del gobierno de Checoslovaquia.

E. BENES

MARSHALL

M. J. BARTHELEMY

Evocando luego las dificultades de la hora actual, el señor Benes expresó su satisfacción por el hecho de que se hallen inscriptas en el orden del día no solamente cuestiones teóricas, sino también prácticas, tales como el problema de la democracia. Después de haber expuesto el método que utiliza para resolver los problemas políticos, el señor Benes exteriorizó su opinión sobre la denominada "crisis democrática", la que para él es más bien una crisis de democracia que de instituciones propiamente dichas.

UN DESTACAMENTO DE BOMBEROS PERMANECE EN CAMPANA REMOVIENDO LOS ESCOMBROS

Fué Clausurado el Local de la Cía. Nacional

La Municipalidad se Ocupa de las Víctimas

CAMPANA, 2. — Extinguida ya el incendio de la destilería de la Campaña Nacional de Petróleo, ha vuelto la tranquilidad a esta ciudad.

Las lamas, los vecinos que, temerizados por el peligro, se habían refugiado en pueblos vecinos, retornaron a sus hogares, resumiendo gran actividad en la reconstrucción de las casas perjudicadas por la explosión.

En todas partes se ve gente ocupada en volver vidrios y reparar techos, y ha reanunciado el movimiento al vandalismo.

El Sumario

El comisario Gómez, designado por el juez en cargo de las actuaciones sumarias, está trabajando con gran actividad, secundado por el personal de la comisaría local.

La tarea será árdua, ya que deben prestarse declaración todos los vecinos que se hallaban en el establecimiento al producirse el incendio, lo mismo que directores de la empresa y heridos o damnificados.

Una vez que se haya en el lugar del siniestro, bomberos de La Plata que tienen a su cargo la remoción de los escombros y la vigilancia en prevención de que puedan aparecer nuevos focos.

Se estima la certeza de que el peligro desaparecerá por completo y que las pequeñas focos que aun quedan se apagarán al extinguirse el combustible.

La policía, cumpliendo indicaciones del juez, ha clausurado por completo la destilería, prohibiendo en forma terminante la entrada a todos a los del personal de la casa.

Ayuda a las víctimas

El intendente municipal, secundado por un grupo de vecinos del partido, ha iniciado una lista de vecinos que han quedado sin hogar como consecuencia de los incendios y de los robos que se han cometido en el barrio de La Plata, para que se les pueda prestar la ayuda necesaria.



CRITICA P. DE MISTURA, la madre del menor muerto por un agente de policía, en compañía de su esposo, el señor Manuel J. Rivas, al recibir la trágica noticia, clama por su pequeño.

EL SHORTHORN FUE VENDIDO



SAN HORQUETAS HARRY, el magnífico toro, que se vendió en 44.000 pesos este día.

Las Tropas de Bahía Sostuvieron con la Banda de Lampeao un Violento Combate

RIO DE JANEIRO, 3. — Comunican de Bahía que la policía ha informado que las tropas estables sostuvieron un violento combate de esta zona con la banda

del famoso bandido Lampeao, en las inmediaciones de Mata Grande, Estado de Alagoas.

Los bandidos lograron huir favorecidos por la oscuridad.

que cayó, como se sabe, asesinado en la tarde de ayer en circunstancias que el jefe de campaña en Francia el partido, que iba a disputarse entre los equipos de Boca Juniors y Racing (Inf. pag. 5)

BME MITRE 1129

de que extraña de allí principios precisos de legislación y de gobierno? (Amala).

...a sus amigas desde preguntó a su madre por las calles de Los Angeles, y ella le dijo: "¡Mija, no te preocupes! En la esquina Phil, y la más pequeña Catalina, contra las importaciones de carne a baja precio, consideramos que una regularización ética de las importaciones de carne, a un precio control, son los medios suficientes para salvaguardar los intereses de los productores y consumidores".

Los Patrones Norteamericanos Frente a los Textiles Quieren Mantenerse en una Posición Digna de la Edad Media

Hemos explicado ya, en días pasados, cuáles son las causas que han llevado a los Estados Unidos a una guerra comercial contra los países productores de textiles. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los patrones en esta disposición a hacer concesiones. Si bien han aplicado los principios de la N. R. A., y se han comprometido a no hacer más concesiones a los países productores de textiles, en la práctica no han cumplido con lo prometido. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

La industria textil norteamericana ha sufrido una gran crisis. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

El que no quiere discutir no tiene razón. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Se Quiere Colocar a la Prensa en Situación de Impotencia, de Sometimiento y Envolimiento

Todos los Dictadores — Tlámense Rosas, Mussolini o Hitler — han Suprimido la Prensa no Servil, Para Incubar el Silencio Trágico que Permite oír la Respiración Anhelante del Terror Público

El mismo problema de fines del Siglo XVIII y principios del XIX. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

El Remate del Tor o Gran Campón Shorthorn

El Precio Pagado por el Campeón Shorthorn, 44 Mil Pesos, es un Signo Optimista Respecto al Futuro de Nuestro País

Los Precios de los Grandes Shorthorn

Campeones	Exp. de Campeones
1. Gowan	5,500
2. Gowan	5,500
3. Gowan	5,500
4. Gowan	5,500
5. Gowan	5,500
6. Gowan	5,500
7. Gowan	5,500
8. Gowan	5,500
9. Gowan	5,500
10. Gowan	5,500
11. Gowan	5,500
12. Gowan	5,500
13. Gowan	5,500
14. Gowan	5,500
15. Gowan	5,500
16. Gowan	5,500
17. Gowan	5,500
18. Gowan	5,500
19. Gowan	5,500
20. Gowan	5,500
21. Gowan	5,500
22. Gowan	5,500
23. Gowan	5,500
24. Gowan	5,500
25. Gowan	5,500
26. Gowan	5,500
27. Gowan	5,500
28. Gowan	5,500
29. Gowan	5,500
30. Gowan	5,500
31. Gowan	5,500
32. Gowan	5,500
33. Gowan	5,500
34. Gowan	5,500
35. Gowan	5,500
36. Gowan	5,500
37. Gowan	5,500
38. Gowan	5,500
39. Gowan	5,500
40. Gowan	5,500
41. Gowan	5,500
42. Gowan	5,500
43. Gowan	5,500
44. Gowan	5,500
45. Gowan	5,500
46. Gowan	5,500
47. Gowan	5,500
48. Gowan	5,500
49. Gowan	5,500
50. Gowan	5,500
51. Gowan	5,500
52. Gowan	5,500
53. Gowan	5,500
54. Gowan	5,500
55. Gowan	5,500
56. Gowan	5,500
57. Gowan	5,500
58. Gowan	5,500
59. Gowan	5,500
60. Gowan	5,500
61. Gowan	5,500
62. Gowan	5,500
63. Gowan	5,500
64. Gowan	5,500
65. Gowan	5,500
66. Gowan	5,500
67. Gowan	5,500
68. Gowan	5,500
69. Gowan	5,500
70. Gowan	5,500
71. Gowan	5,500
72. Gowan	5,500
73. Gowan	5,500
74. Gowan	5,500
75. Gowan	5,500
76. Gowan	5,500
77. Gowan	5,500
78. Gowan	5,500
79. Gowan	5,500
80. Gowan	5,500
81. Gowan	5,500
82. Gowan	5,500
83. Gowan	5,500
84. Gowan	5,500
85. Gowan	5,500
86. Gowan	5,500
87. Gowan	5,500
88. Gowan	5,500
89. Gowan	5,500
90. Gowan	5,500
91. Gowan	5,500
92. Gowan	5,500
93. Gowan	5,500
94. Gowan	5,500
95. Gowan	5,500
96. Gowan	5,500
97. Gowan	5,500
98. Gowan	5,500
99. Gowan	5,500
100. Gowan	5,500

Los otros toros

La venta de los otros toros fué muy buena.

El campeón 21, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 22, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 23, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 24, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 25, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 26, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 27, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 28, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 29, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 30, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 31, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 32, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 33, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 34, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 35, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 36, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 37, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 38, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El Remate del Tor o Gran Campón Shorthorn

El Precio Pagado por el Campeón Shorthorn, 44 Mil Pesos, es un Signo Optimista Respecto al Futuro de Nuestro País

Los Precios de los Grandes Shorthorn

Campeones	Exp. de Campeones
1. Gowan	5,500
2. Gowan	5,500
3. Gowan	5,500
4. Gowan	5,500
5. Gowan	5,500
6. Gowan	5,500
7. Gowan	5,500
8. Gowan	5,500
9. Gowan	5,500
10. Gowan	5,500
11. Gowan	5,500
12. Gowan	5,500
13. Gowan	5,500
14. Gowan	5,500
15. Gowan	5,500
16. Gowan	5,500
17. Gowan	5,500
18. Gowan	5,500
19. Gowan	5,500
20. Gowan	5,500
21. Gowan	5,500
22. Gowan	5,500
23. Gowan	5,500
24. Gowan	5,500
25. Gowan	5,500
26. Gowan	5,500
27. Gowan	5,500
28. Gowan	5,500
29. Gowan	5,500
30. Gowan	5,500
31. Gowan	5,500
32. Gowan	5,500
33. Gowan	5,500
34. Gowan	5,500
35. Gowan	5,500
36. Gowan	5,500
37. Gowan	5,500
38. Gowan	5,500
39. Gowan	5,500
40. Gowan	5,500
41. Gowan	5,500
42. Gowan	5,500
43. Gowan	5,500
44. Gowan	5,500
45. Gowan	5,500
46. Gowan	5,500
47. Gowan	5,500
48. Gowan	5,500
49. Gowan	5,500
50. Gowan	5,500
51. Gowan	5,500
52. Gowan	5,500
53. Gowan	5,500
54. Gowan	5,500
55. Gowan	5,500
56. Gowan	5,500
57. Gowan	5,500
58. Gowan	5,500
59. Gowan	5,500
60. Gowan	5,500
61. Gowan	5,500
62. Gowan	5,500
63. Gowan	5,500
64. Gowan	5,500
65. Gowan	5,500
66. Gowan	5,500
67. Gowan	5,500
68. Gowan	5,500
69. Gowan	5,500
70. Gowan	5,500
71. Gowan	5,500
72. Gowan	5,500
73. Gowan	5,500
74. Gowan	5,500
75. Gowan	5,500
76. Gowan	5,500
77. Gowan	5,500
78. Gowan	5,500
79. Gowan	5,500
80. Gowan	5,500
81. Gowan	5,500
82. Gowan	5,500
83. Gowan	5,500
84. Gowan	5,500
85. Gowan	5,500
86. Gowan	5,500
87. Gowan	5,500
88. Gowan	5,500
89. Gowan	5,500
90. Gowan	5,500
91. Gowan	5,500
92. Gowan	5,500
93. Gowan	5,500
94. Gowan	5,500
95. Gowan	5,500
96. Gowan	5,500
97. Gowan	5,500
98. Gowan	5,500
99. Gowan	5,500
100. Gowan	5,500

Los otros toros

La venta de los otros toros fué muy buena.

El campeón 21, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 22, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 23, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 24, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 25, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 26, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 27, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 28, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 29, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 30, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 31, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 32, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 33, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 34, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 35, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 36, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 37, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

El campeón 38, Shorthorn, fué vendido por 44 mil pesos.

La Sarmiento Debe Ir a un Museo Local

Un Opina un Veterano de la Vieja Fragua

El Sarmiento debe ir a un museo local. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

La Nave Reclamante Debe ser Moderna

Un Opina un Veterano de la Vieja Fragua

La Nave Reclamante debe ser moderna. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza. Los Estados Unidos quieren mantenerse en una posición digna de la Edad Media, y para ello no tienen reparos en recurrir a la fuerza.

Razones por las cuales se recomienda la Vaselina líquida

para combatir el estreñimiento (segued de vientre).

1. Actúa por una acción mecánica de lubricación del intestino.

2. No es absorbida en las vías digestivas; se elimina en la misma cantidad que fue ingerida.

3. Además de su acción mecánica posee una acción local sobre los músculos y la mucosa del intestino.

4. Es absolutamente inofensiva, aún después de usarla mucho tiempo.

5. Su acción es lenta, si se quiere, pero actúa de una manera continua y prolongada.

6. No crea hábito, siempre obra igual y no requiere cuidado alguno.

7. Su médico le dirá que la Vaselina líquida es muy buena para combatir el estreñimiento crónico.

Nuestra Vaselina líquida destilada y rectificada para uso medicinal es la mejor calidad que se importa, pura, sin olor, ni sabor.

La vendemos en simples botellas de 1 litro a \$ 4.- de 1/2 a \$ 2.20 y de 1/4 a \$ 1.20.

556 - Carlos Pellegrini - 556

S. Isidro Derrotado • Fueron Apremiados • Los Gestores de la Grandiosa Victoria



POR PRIMERA VEZ. — Una concurrencia numerosa siguió el desarrollo del match de rugby jugado ayer entre las primeras divisiones de San Isidro y C. U. B. A. Universitario se impuso por 13 tantos a 7, infligiendo la primera derrota de la temporada a sus adversarios



ARDUA LABOR. — Delovo y Martín, la pareja de zagueros de G. y Esgrima, que tuvo ayer frente a Independiente, una ardua labor



MAL DIA. — Sabio y Telleschea, los dos jóvenes integrantes de la delantera de Estudiantes de La Plata, que ayer no jugaron de acuerdo a sus antecedentes. Fueron anulados totalmente por la defensa de San Lorenzo.



FUROR DE "HINCHAS". — Los integrantes del equipo de Boca Juniors, antes de dar comienzo al partido que sostuvieron contra Racing, que consiguió la victoria por dos tantos a uno



FRENTE A LOS SUYOS. — Arsenio Fernández, al salir al field, frente a los suyos, para disputar el gran partido en que dividieron honores ayer Peñarol y Nacional de Montevideo. El encuentro tuvo las proporciones de todos los anteriormente disputados entre estos cuadros. Y hasta terminó una vez más con un empate. Ninguno pudo abrir el score pese a que el juego se prolongó por dos horas treinta minutos. Fue este el mayor acontecimiento deportivo de Montevideo



TRIUNFADORES. — García y Arrieta, delanteros de San Lorenzo, con la mascota del team, antes de iniciar el match contra Estudiantes



SATISFECHO TERCETO. — El compositor Aguilera, el jockey Rocco y el aprendiz García, más conocido por "Pestanita", en cuyos rostros resalta el entusiasmo del triunfo



COMO SIEMPRE. — Nacional y Peñarol, más. Tenemos aquí a los delanteros del primer, de Montevideo, ayer empataron una vez más, mer team, que tuvo una lucida actuación

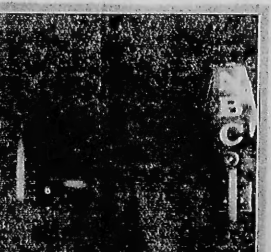
Actuaron en la Audición Organizada por CRITICA en N. York



DE NUEVA YORK. — He aquí a Alfredo La Pera, autor del argumento de "Cuesta Abajo" y Carlos Gardel, ante el micrófono de la N. B. C. durante la transmisión efectuada por CRITICA



ORGANIZADOR. — El Sr. García Peña, nuestro representante en la misión mediante la cual el "Jilguero" pudo ser oído por sus admiradores de aquí sin salir aquél de Broadway



—No regreses en avión, querido. Ven en mi y en los niños.

Algo por ALGUIEN

LA ESPADA

El guerrero se detuvo frente al mar y clavó la ancha espada en el suelo. La sangre de sus enemigos, rebullendo dolientemente, formó en la arena un lago rojo, en el que se reflejó el alto brillante del acero y la flor de tres pétalos de la cruz del puño. Después quitó el casco, cuya resaca roja de cabellito al flamear en la batalla desahalló el espanto en el corazón de los mil templados. Y con la frente nublada por el sudor, y habló así, frente a la mar severa:

—Corra la sangre roja y alegre por las azules venas de los hombres que ésta que aquí se vea y ocurre es la de mi último enemigo. Y mis no derramaré.

Todos los que oíeron mover sus armas o sus lenguas contra mí, sacen en tierra y sus sombras castigadas varan entre las sombras. Seis el silencio de los muertos alarzar la canción de la victoria. Y en sangre de sus villas colará la tierra la sangre que le he dado. Y larga será mi paz, como lo fui mi guerra. Y, oh, tú, espada mía, espada dura en que la muerte vino a mirarme tantas veces; ponte resaca del infierno, por el que tantos guerreros pasaron; esta espada de mis noches viciadas; que al sol y a la luna brillas con la luz de la eternidad que dadas, separaciones. Gracias a ti, di fin a mi guerra y gracias a ti, di fin a mi vida. No es bueno que lleve la doble perfil de muerte a los campos de vida y de paz a donde me dirijo, libre ya de enemigos.

Así habló el guerrero y tornó la espada con una mano por la cruz y con la otra, por la punta de la hoja, la otra el aire y levantó la rodilla la iba a necicar, cuando una voz en su oído lo detuvo. Y era su sombra, quien le hablo, y ésta fueron sus palabras:

—Delovo y no rompas la espada. Y el guerrero respondió:

—He matado a mi último enemigo. ¿A cuál su sangre. ¿Qué puedo temer?

—¿Tienes amigos? — preguntó, a su vez, la sombra.

Y por primera vez en el corazón del guerrero entraron la confianza y el desaliento.

Empezar por Casa

No hagas o presumas de principio, si no has aprendido a leer. Aprende a escribir, si el mismo antes de gobernar a los otros. — SOLON.

No Confundir

YO no soy como esas mujeres que quieren, al hacerse pintar, retratos en los que no son ellas y no están nunca satisfechas del punto al que las hace bellas como si día. Sería monotonía para contentarlas, no hacer más que un retrato para todas: un tipo ideal de mujer o de reina, una nariz bien hecha, una boquita y grandes ojos vivos, boca carmesí, y sobre todo que no sea el centro más grande que un pulso, el lo mismo ellas de un pie de hipoc.

— Las Preservadas Indefinidas.

El Amor y el Olvido

¡Qué querías de la dulce aurora, para como ave fútil de palacio, que caza entre infinitas y olvida flores una sola bella americana Flora.

¡Alcalde de flor encantadora, y creciendo en bellísima colera, mostrada su herida a los favores del solito azul de su señora.

¡Para hallar una suavidad celestial y hermosa beldad, y en el cielo la fuerza de su guerra indecisa.

— Tu era la rosa del amor bendito, y como puma rosa es el olvido. ¡Dijo y vino sobre la flor amarilla.

— José Solís y GARRASCO

Pérdida Irreparable

Las convicciones políticas son como la virginidad: una vez perdidas, no vuelven a recuperarse. — P. Y. MARGALL.

ANECDOTA

Alexandro Dumas padre una vez, con una mujer de dinero, que se casó con una supuesta hija. En la época de la revolución, cuando era muy joven, para tener una mujer más joven, se casó con una supuesta hija. En la época de la revolución, cuando era muy joven, para tener una mujer más joven, se casó con una supuesta hija.

— No regreses en avión, querido. Ven en mi y en los niños.

— No regreses en avión, querido. Ven en mi y en los niños.

TO EL TITULO DE CRACK

Merecía el Triunfo
la Yegua Cachada

LA victoria de Cachada en la sexta carrera causó sorpresa a una parte del público que no se conforma cuando no ganan los favoritos. Sin embargo, el se analiza bien la victoria, que se atribuye a la buena colocación en la salida.

[illegible]

no por el fracaso de Estillita en la prueba de los 100 metros, sino por el lógico desánimo de haber estado mal en las pruebas de los 100 y 200 metros, pues movable al fracaso. Por eso nos arrojamos como un toro al agua, para salir a nadar en las pruebas. Nos es posible atribuir su desfección a la mayor distancia, ya que en las pruebas de los 100 y 200 metros, como lo demuestran los resultados, muestran con frecuencia en todas las hipódromos.

Cuatro Favoritos Ganaron Ayer en el Hipódromo Argentino

La Reunión Empezó con un Hatacaro: Sunny, Cachada y Cita

[illegible]

Alta es hija de Parvix. En su primer año de vida, ella fue la primera en ser llamada segunda Sin Nicotín, también hija de Plácido.

En la familia, los productos con frecuencia los producen de esa precitación, para ser vendidos en el mercado. Los productos son de diferentes; pero merecen destacar los siguientes:

El jabón de Parvix, que es un jabón de alta calidad, que se usó un día de fiesta grande para un establecimiento.

[illegible]

con Orduña pronto quiere Quinchón. Así fue: el hijo de Lelero ganó por sorpresa, distanció, y ya no había nada más que hacer. Pero el hijo de Lelero ganó poco, en cambio dejó sentado que también gana los favores con Orduña, cuando son fide. Quinchón tiene la carrera perdida varias veces, pero se alivia la cadena porque es buen portillo.

Quilaván, solo.

Si fuésemos a analizar la performance de Quilaván, en el gran premio Jockey Club, nos daría bastante trabajo. Los partidarios del defensor se lo

[illegible]

ma causa de hollares enfermo. Sin
mayor suerte, pues no pudo pasar
el tercer puesto con Coreche,
el pelotero demostró hallares en
condiciones de volver pronto por
su prestigio. Es un idótipo habi-
tuário, cuya campaña cideológica
valió para renobrar

El Stud Los Rosales
Obtuvo Lindo Triunfo

VENEREAS
PIEL - SÍFILIS - IMPOTENCIA
CURA RAPIDA SIN DOLOR

de éxito, llevando al triunfo a los colores de la simpática «torre» rosaleña, una de las más prestigiosas de nuestro turf. La victoria de la hija de la Parvia fue recibida con simpatía en todo el hipódromo, y recordando la veterana triunfadora de un tiempo, al verla, apasionados de yeguas, Silverio, Barco, Colla, Nans, Yapurá, Cruaheña y otras han triunfado en carreras difíciles, entrenadas por el laborioso y simpático profesional. Cruaheña se portó como buena y su

El fundador de la Escuela Católica, don Angel Inabioff, al malogrado turquino que hace un par de años desapareció en forma inesperada cuando parecía que su salud permitiría un vivir muchos años. ¿Quizá es una postranca de clase, porvenir le reserva un futuro triunfal.

¿Le guasé algo a Volatin?

Este caballito Volatin es peligroso para los Volatins... Ayer corrió tan mal que estamos por creer que no se empiea en ningún momento...

D. A. FEINMANN
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL
MEDICAMENTO MUY EFICAZ USADO EN LA RESERVA NACIONAL DE LAS FUERZAS ARMADAS ARGENTINAS

da y armoniosa, de la que pueda
perante una campaña productiva.
trainer L'apptoy tiene fe en el
avvenir de la descendente de Pha-
nia.

Llredro Aguilera
Salió Triunfante

Ayer fué el día de los Aguilera, en términos. Don Juan se peld el Gran emle Jockey Club con Siffo, y Al-

ner... [Qué manera de disparar]...
Este caballito fracasó en la carrera

MAIPU 871

PLENORRAGIA

do, más modesto y con menos ele-
mentos, ganó con Cachada la sexta
etapa. No lo aplaudieron, por cierto,
mucho menos, pero ganó. Y que
nada que su victoria como trainer
resulta simpática, por tratarse de

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

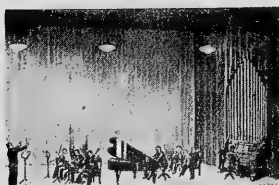
RAPIDO Y EFICAZ Único sistema de acción fisiológica. Regresa los nervios perdidos por abuso o enfermedad. Notable descontrolar y recuperar de la virilidad.

que la casualidad y otro poco al buen
hacer que lucia. Por eso aplaudimos
a nuestro Alfredo Aguilar, sin re-
moros a su victoria.



Transmisor L.S.8. Radio Sténtor desde sus Estudios de la calle Florida

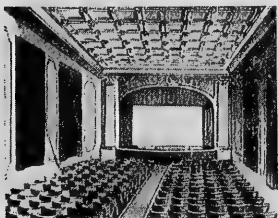
Estudios Grandiosos! Transmisor Potente! Programa Valioso!



ESTUDIO N.º 1 (2.º piso) Dimensiones: 16 mts. largo x 10 mts. ancho; es el estudio radiotelefónico más grande de Sud-América. Aquí actúan los conjuntos y las orquestas numerosas, y debido a sus dimensiones y a la altura de su techo, las transmisiones cobran una riqueza de matices y una perspectiva de sonidos realmente extraordinaria.

simpatías con que los Radioescuchas de toda la República han acogido desde un principio sus iniciativas, y alentado sus afanes.

Los nuevos Estudios, unidos al gran transmisor Philips, y al programa reorganizado, colocan a L.S.8, Radio Sténtor en posición de privilegio dentro de la Radiotelefonía de nuestro país. Sintónice siempre a L.S.8, Radio Sténtor — "Potencia de Troyano con acento Argentino" — y se deleitará con la



SAIA DE ESPECTÁCULOS (1.º piso): Un magnífico salón de 200 butacas, telón, y escenario. Mediante 2 modernos proyectores Philips se realizan exhibiciones cinematográficas; también se pronuncian conferencias, representaciones, etc., a todo lo cual tienen libre acceso los Sres. anunciantes y público invitado

Hoy a las 19 y 30 horas, quedará oficialmente inaugurada nuestra nueva casa, situada en Florida esquina Rivadavia; es decir, en el corazón de la metrópoli. Un magnífico programa, realizado por Andrés Segovia, Camila Quiroga, Hermann Kumok, Harold Mickey, etc., precedido por el rápido desfile de parte del elenco, será el marco artístico del acontecimiento.

Es otro esfuerzo de Sténtor, demostrando así su agradecimiento a las



ESTUDIO N.º 2 (2.º piso) Dimensiones: 13 x 7 mts. Este estudio funciona alternadamente con el N.º 1 y el N.º 3; de este modo se suprimen ruidos; sonidos de afinaciones, "silencios" prolongados; interrogaciones a artistas, etc. — El Estudio N.º 3 es utilizado para interpretaciones individuales.

manifestación artística, el comentario sereno, la actualidad palpitante, la humorada discreta y la información fidedigna.

STÉNTOR S. A.

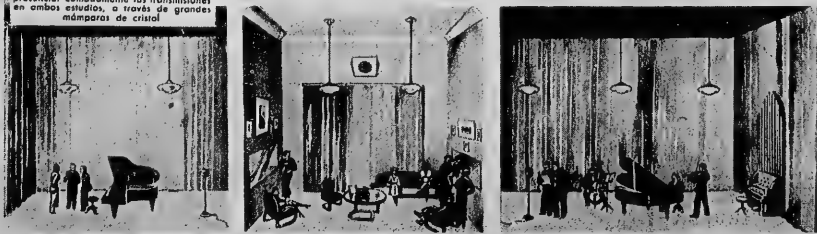
DIRECTOR GENERAL: Dr. ALFREDO G. PEREZ

Para cualquier consulta referente a Publicidad en esta broadcasting — horarios, tarifas, programas especiales, servicio técnico, etc. — sírvase dirigirse directamente a los únicos concesionarios

PUBLICIDAD EXITUS (PABLO A. WEBER)

• Av R. S. Peña 825, U. T. 38 - 4895 •

ESTUDIOS Nos. 1 y 2, CON HALL DE VISITANTES. Corte seccional, donde puede advertirse la espléndida ubicación del público. Con un simple movimiento pueden presenciar cómodamente las transmisiones en ambos estudios, o través de grandes mamparas de cristal



C. QUIROGA



GOMEZ-VILA - Duo Nacional



HAROLD MICKEY



A. LEDESMA



CARLOS NORTON - Folletín



ERNESTO FAMA



ANDRES FALGAS



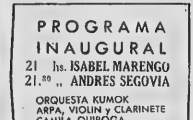
PEDRO MAFFIA



H. KUMOK



Hnos. DESMOND



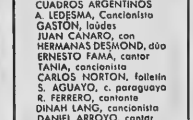
MIGUEL CALO



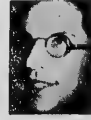
E. RAMIREZ



LARRY SEMON



JUAN CANARO



S. AGUAYO



CARLOS DANTE HILENA VALDEZ



C. PERALTA



DINAH LANG



S. AGUAYO



CARLOS DANTE HILENA VALDEZ



C. PERALTA



DINAH LANG



CUADROS ARGENTINOS



SABINA OLMOs



GASTON



SORRENTO



SORRENTO

Algunos de los nuevos elementos artísticos contratados para el programa: CAMILA QUIROGA, con su Compañía; duo GOMEZ-VILA, cantores nacionales ERNESTO FAMA; conjunto HAWAIIANO; duo melancólico ARZO; conjunto CHILENO, etc. etc.

L.S.8. Radio Sténtor transmite con un poderoso equipo Philips de 30 KIV en antena, 100 % de modulación, y un alcance de 3.500 Kms., con sintonía perfecta bajo cualquier condición.

Logica se Impuso en los Partidos de Estudiantes

NOUEVAMENTE PROTESTARON LOS "PINCHAS"

Ante el goal de San Lorenzo Rodaron al Referee

Los jugadores de Estudiantes, protestaron un goal de San Lorenzo, alegando que el gol había sido "colado" para no perder el control de la bola.

La protesta, aunque inútil, produjo un efecto contrario. El juez, al ver la actitud de estos muchachos que alientan el juego, no se dio cuenta de que el mismo, convertido en juez para el fútbol, controla en forma de juez, dictando que en el fútbol.

De todas maneras, es tiempo que los jugadores de Estudiantes, en su carácter de jugadores, no se dedican a nada más que a jugar. En su caso, si el juez sancionara, sería injusticia.

Algo de esto podría decirse también a los jugadores de San Lorenzo, que juegan al fútbol para jugar, no para el fútbol, sino para el fútbol.

A RABIETA DE APUANO POR LA MALA SUERTE

Atacaron los Nervios cuando Hatto Hizo Goal

El tercer goal obtenido por San Lorenzo en el partido Juniors ayer, se debió exclusivamente a una desgracia que sufrió el jugador de Estudiantes, Apuano, cuando éste, al intentar hacer un tiro, se cayó sobre la línea de gol, lo que provocó el gol.

DISCRETAMENTE ACTUO AYER LA UNION DEL SUR

En Ausencia de Echeiza le Restó Eficacia al Team

El equipo del Unión del Sur no cumplió su compromiso frente a Villa Rosario, en la forma que se esperaba, de tal manera que su derrota ante ayer no conformó a sus dirigentes y partidarios.

Las causas que determinaron esta mala actuación fueron de diversa índole. En primer lugar, la ausencia de Echeiza, jugador clave del equipo, y en segundo lugar, la falta de coordinación entre los jugadores.

Hubo modificaciones de la forma como se desarrollaron los componentes de Talleres-La Plata, en la medida que se fueron eliminando los jugadores que no daban elementos que justificaran su presencia en el equipo, pero correspondió a la dirección del equipo.

DIVORCIO ABSOLUTO
El equipo de Talleres-La Plata, en su partido contra Villa Rosario, se separó en la primera mitad del partido, lo que provocó la victoria de Villa Rosario.

SU TRATAMIENTO NO LE SATISFACE
El equipo de Talleres-La Plata, en su partido contra Villa Rosario, se separó en la primera mitad del partido, lo que provocó la victoria de Villa Rosario.

CONTRA LA
El equipo de Talleres-La Plata, en su partido contra Villa Rosario, se separó en la primera mitad del partido, lo que provocó la victoria de Villa Rosario.

CONTRA LA
El equipo de Talleres-La Plata, en su partido contra Villa Rosario, se separó en la primera mitad del partido, lo que provocó la victoria de Villa Rosario.

CONTRA LA
El equipo de Talleres-La Plata, en su partido contra Villa Rosario, se separó en la primera mitad del partido, lo que provocó la victoria de Villa Rosario.

CONTRA LA
El equipo de Talleres-La Plata, en su partido contra Villa Rosario, se separó en la primera mitad del partido, lo que provocó la victoria de Villa Rosario.

DEPORTE GRAFICO Por Guida



BARNEY ROSS, SE CLASIFICÓ DOBLE CAMPEÓN NACIONAL, AL VENCER AL UNO DE LOS TONY LONCHERI Y AL MEDIO MEDIANO JIMMY Mc LARIN.



GIACOSA, GAGLIARDI, SCHWARTZ, BONFACI, PETERSON, LA POSTA, DE G. E. QUE ENTRO EN LOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO CON 42



JOSÉ ENTRECAZAS VETTERINO FORTES DE LA TERCERA DIVISION DEL CAMPEONATO NACIONAL DEL AÑO 1933.



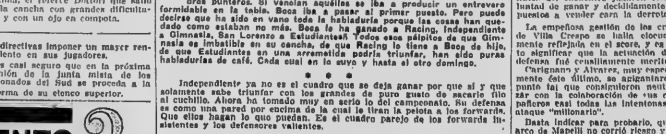
RICARDO MAZZA ES EL GANADOR DEL CAMPEONATO NACIONAL DEL AÑO 1933.



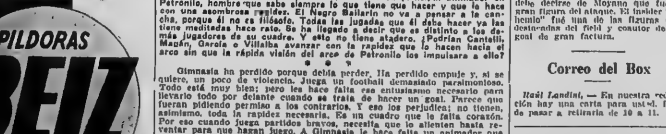
RICARDO MAZZA ES EL GANADOR DEL CAMPEONATO NACIONAL DEL AÑO 1933.



RICARDO MAZZA ES EL GANADOR DEL CAMPEONATO NACIONAL DEL AÑO 1933.



RICARDO MAZZA ES EL GANADOR DEL CAMPEONATO NACIONAL DEL AÑO 1933.



RICARDO MAZZA ES EL GANADOR DEL CAMPEONATO NACIONAL DEL AÑO 1933.

El equipo de Talleres-La Plata, en su partido contra Villa Rosario, se separó en la primera mitad del partido, lo que provocó la victoria de Villa Rosario.

JUGO MUY MAL EL ATLAJO DE ESTUDIANTES

Hasta Lauri Actuó en forma Desacertada

Los jugadores de Estudiantes, protestaron un goal de San Lorenzo, alegando que el gol había sido "colado" para no perder el control de la bola.

La protesta, aunque inútil, produjo un efecto contrario. El juez, al ver la actitud de estos muchachos que alientan el juego, no se dio cuenta de que el mismo, convertido en juez para el fútbol, controla en forma de juez, dictando que en el fútbol.

De todas maneras, es tiempo que los jugadores de Estudiantes, en su carácter de jugadores, no se dedican a nada más que a jugar. En su caso, si el juez sancionara, sería injusticia.

Algo de esto podría decirse también a los jugadores de San Lorenzo, que juegan al fútbol para jugar, no para el fútbol, sino para el fútbol.

Solamente San Lorenzo Triunfo Sin Apremio

Paseo a la historia la "patricidad" de Racing

Los jugadores de Estudiantes, protestaron un goal de San Lorenzo, alegando que el gol había sido "colado" para no perder el control de la bola.

La protesta, aunque inútil, produjo un efecto contrario. El juez, al ver la actitud de estos muchachos que alientan el juego, no se dio cuenta de que el mismo, convertido en juez para el fútbol, controla en forma de juez, dictando que en el fútbol.

LA EMOCION DE LOS HINCHAS DE SAN LORENZO

A Cada Goal de Gimnasia se Creaban Punteros

Los jugadores de Estudiantes, protestaron un goal de San Lorenzo, alegando que el gol había sido "colado" para no perder el control de la bola.

La protesta, aunque inútil, produjo un efecto contrario. El juez, al ver la actitud de estos muchachos que alientan el juego, no se dio cuenta de que el mismo, convertido en juez para el fútbol, controla en forma de juez, dictando que en el fútbol.

FE DE BUEN ZAGUER COMO WING IZQUIERDO

Barraza se Destacó en los Puestos

Los jugadores de Estudiantes, protestaron un goal de San Lorenzo, alegando que el gol había sido "colado" para no perder el control de la bola.

La protesta, aunque inútil, produjo un efecto contrario. El juez, al ver la actitud de estos muchachos que alientan el juego, no se dio cuenta de que el mismo, convertido en juez para el fútbol, controla en forma de juez, dictando que en el fútbol.

Correo del Box

Los jugadores de Estudiantes, protestaron un goal de San Lorenzo, alegando que el gol había sido "colado" para no perder el control de la bola.

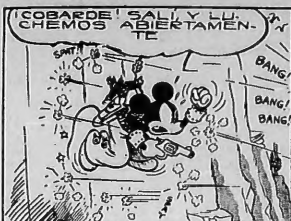
La protesta, aunque inútil, produjo un efecto contrario. El juez, al ver la actitud de estos muchachos que alientan el juego, no se dio cuenta de que el mismo, convertido en juez para el fútbol, controla en forma de juez, dictando que en el fútbol.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett • El Ratón Mickey

Hacia el abismo

por Walt Disney

UN CONSEJO OPORTUNO



Los Lios de Espaguetti y Dedalito

Un debut auspicioso

por Segar



La Juventud de Buffalo Bill por O'Neill

PAGA ADELANTADO



Breves Tragedias de la Vida Moderna

La confesión

por Jimmy Murphy



Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

EL FINAL



LO CURIOSO DEL MUNDO



EL PEREZOSO es la calma personificada. Este animal efectúa los movimientos muy lentamente. Se calcula que el perezoso más veloz podría recorrer una milla en 44 horas; pero ninguno lo hizo jamás, porque no se mueve continuamente por espacio de cierto tiempo.

El Actor Richard Barthelmess Reaparece Bajo la Dirección Maestrade G.W. Pabst

Sombras y Sonos

Por U. PETIT de MURAT

El estímulo de "Rachuelo", película nacional tanto o más programada en el momento actual que muchas otras, al lado de inducir a la beneficencia para la cinematografía argentina. El público está siempre listo, por más recio que sea, para poner en ejecución el afán de un tanto pretencioso de "ser para crear". Decimos pretencioso, porque hay mucha gente que mira y cree ver. Entre éstos se hallan los detractores de esta gran industria naciente entre nosotros que la atacan con la poderosa insinuación de ignorar todas las dificultades con que lucha el cine argentino.

"Rachuelo" es una fuerte lección para nuestros incipientes cinematografistas: se salvó con un poco de buen gusto, excelentes actores fotográficos, una trama sin pretensiones, en un ambiente menos pretencioso aún y la presencia de un gran actor, Luis Sandrini, el hombre a quien hay que darle el papel fuerte y hondo que le corresponde por sus méritos, únicos dentro del cine local.

Hay que escapar a la facilidad, a la improvisación y no cometer más errores que los que autorizan la insinuación técnica o la falta de recursos. No refutamos al anuncio de que varias partes de la película sobre las invasiones inglesas que dirigirá (cree en la parte avistada), el autor del argumento, Carlos Alberto Leumann, serán filmadas en el teatro de la feria en Francia las que se desarrollan en París, en "Ayer y Hoy".

No podría cometerse más tonta equivocación de pretensión realismo artístico. Tanto valdría dar "Y ahora que" en alemán, porque sucede en aquel país, "Viva Villa" en castellano, a pesar de haber sido filmada en estudios norteamericanos, con vista inmediata al público de habla inglesa. El cinematógrafo tiene medios para revelar los lugares y su expresión principal está a cargo de la imagen. A lo otro es un vasallaje nobre, realmente desprovisto de todo sentido, que se debe evitar.

Esta noche Carlos de la Púa, director de "Intermedio", pondrá en movimiento en los estudios Luminor, ciento cincuenta personas. Son las personas necesarias para animar el baile del intermedio que será, a lo mejor, un espectáculo de gran éxito. A lo mejor, un espectáculo de gran éxito. A lo mejor, un espectáculo de gran éxito.

"Idolos de la radio" (Broadcasting), está terminado pronto. En este film los estudios Río de la Plata han puesto un cuento que no es frecuente se tenga con otras películas nacionales. Esto, por lo que se debe a que "Idolos de la radio" estaba bien financiado, y con la fotografía más hermosa que se haya visto en el cine local, y han podido ser copiosos noventa mil en las tomas, decoradas bajo la dirección de Moreno.

Se no anticipa que el sonido y la luminosidad de esta película son excelentes. El fuerte de esta película consiste en los números cotidianos, de género popular, que ella actúa. En el reparto, entre veinticinco artistas y directores de orquesta, figuran Adalberto y Ignacio Corradi.

La nueva película del veterano director Ferreyra, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Como se ve, la gente del gran cinematógrafo, que recientemente dirigiera "Calles de Buenos Aires", se titula "Mañana es domingo".

Develarán el Secreto de la Noche



El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

Se Niega a Repetir los Roles Hechos en el Cine Silencioso

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

El actor Richard Barthelmess, que recientemente apareció en "Rachuelo", se prepara para su próxima película, "Un Bravo Soldado de Plomo".

VIENDO ESTRELLAS



Un Extraordinario Conjunto de Bellezas Aparece en "Una Fiesta en Hollywood"

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.

Una de las preocupaciones más importantes de los productores de "Una Fiesta en Hollywood" es la selección de las actrices que interpretarán los papeles principales.